

Effect. **TWiNY**
TWiNY Flow

INDEX

Young Anterior Application	03
Cervical/white Effect	04
Internal Effect/Enamel	05
Completion	06
Old Anterior Application	07
Cervical · Internal Effect	08
Internal Effect/Enamel	09
Completion	10
Premolar Application	11
Cervical/Occlusal Effect	12
Occlusal · White Effect	13
Completion	14
Molar Application	15
Cervical/Occlusal Effect	16
White Effect	18
Completion	19
Inlay Application	21
Dentine	22
Occlusal Effect	23
Completion	25
Inlay Application with Enamel Clear	27
Occlusal Effect	28
Completion	29
Product Line-Up, Related Products	30
Product Line-Up	30
Related Products	31

[Note]

Consulte el Manual de instrucciones para obtener instrucciones

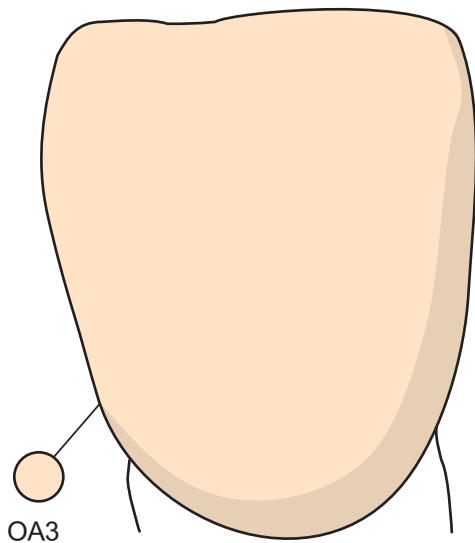
- sobre el uso básico del producto. Este catálogo no es un conjunto de instrucciones de uso, sino una demostración visual de aplicaciones de efectos estéticamente atractivos.
- TWiNY requiere el curado al calor como paso final.

Effect.

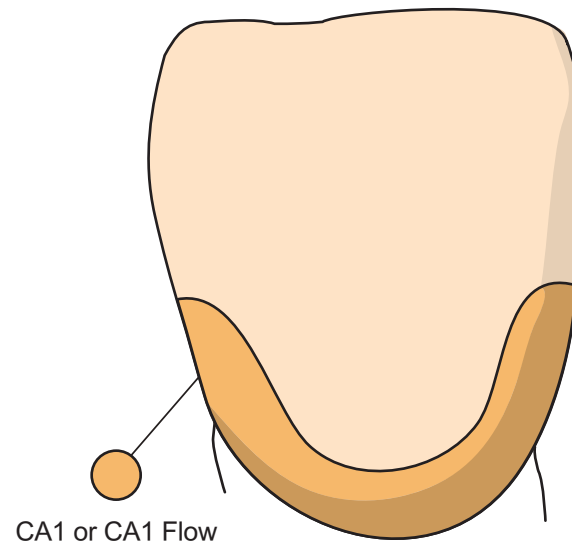
TWiNY & TWiNY Flow

Young Anterior Application

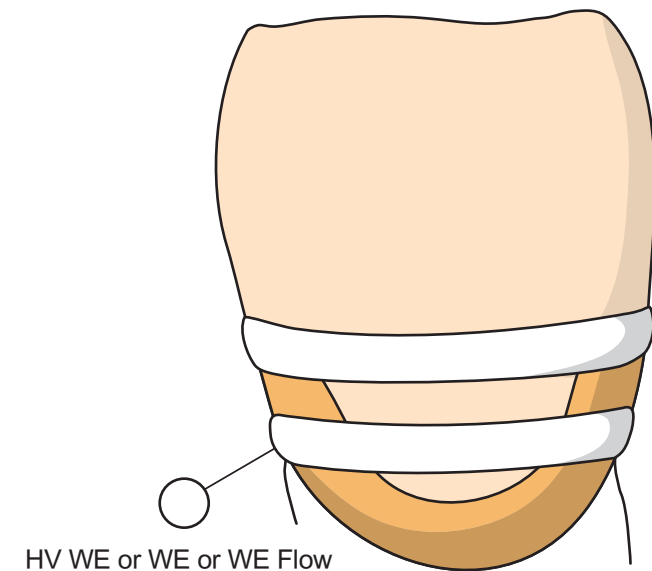




Paso 1



Paso 2



Paso 3

Cervical/White Effect

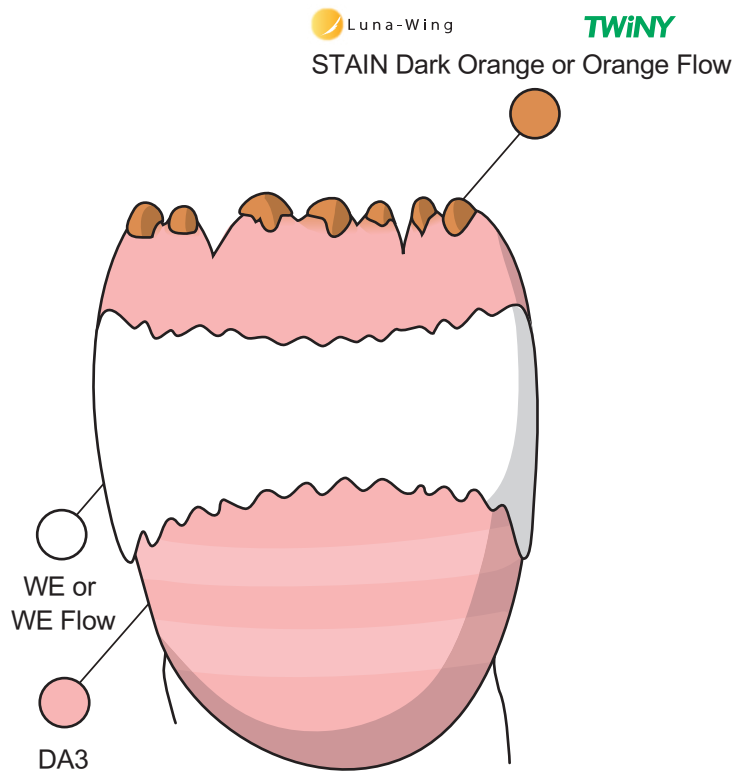
Paso 1 Aplicar y curar cada IVO y Opaco después de aplicar Multi Primer Paste.

Nota: En caso de que la pasta Multi Primer se aplique lo suficientemente gruesa como para cubrir las perlas de retención, no es necesario utilizar Optical invisible.

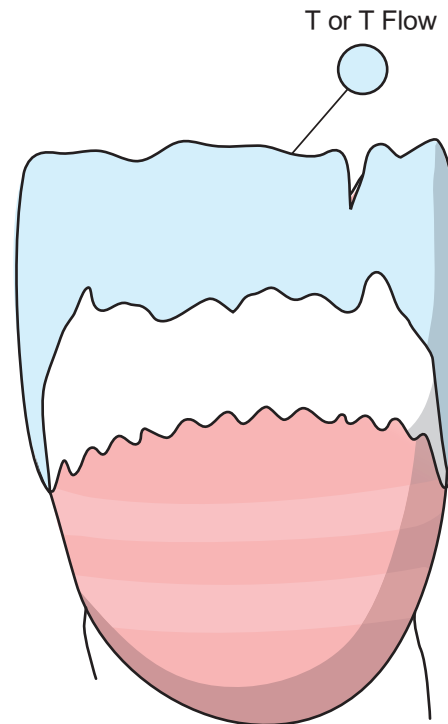
Paso 2 Aplicar Cervical en el área cervical y curar para aumentar la saturación de color.

Paso 3 Aplique HV WE o WE para expresar la banda blanca.

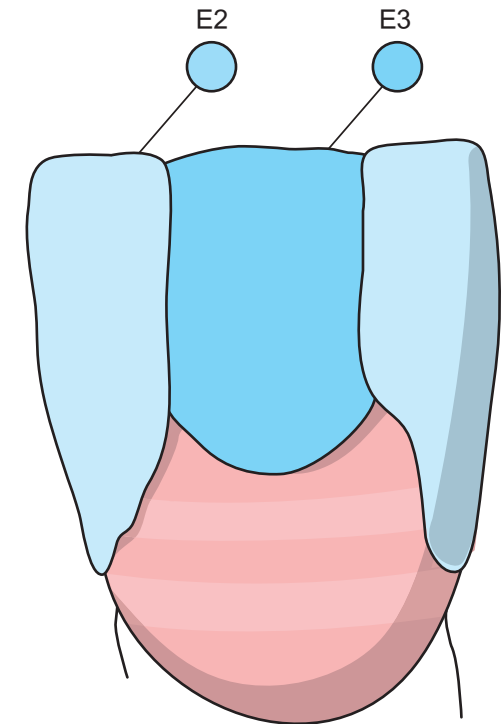
Nota: El uso de productos Flow para el paso 2 y el paso 3 facilita la aplicación.



Paso 4



Paso 5



Paso 6

Internal Effect/Enamel

Paso 4 Aplique WE para expresar la capa de esmalte brillante. Utilice Luna-Wing, STAIN Orange oscuro o TWiNY, Orange Flow para la expresión de las áreas naranjas de los mamelones en la ilustración.

Paso 5: aplique T en las puntas y entre las estructuras mamelon para expresar la translucidez.

Paso 6 Aplique Esmalte de diferentes grados de ligereza para expresar grados variados de translucidez en la capa de esmalte.

Nota: El uso de los productos Flow para el paso 4 y el paso 5 facilita la aplicación.



El uso de efecto, translúcido, TWiNY Flow y Luna wing Stain permite una variedad de expresiones de color.

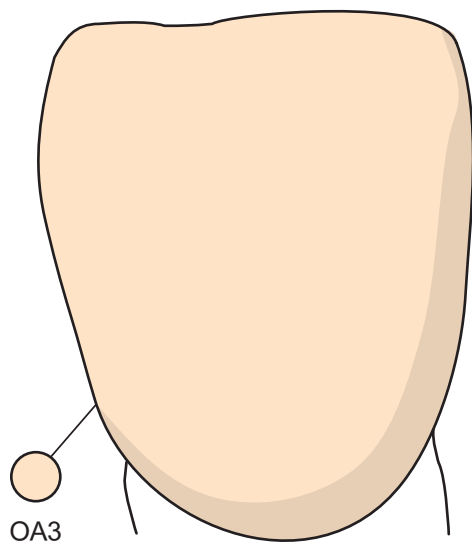
Completion

Effect.

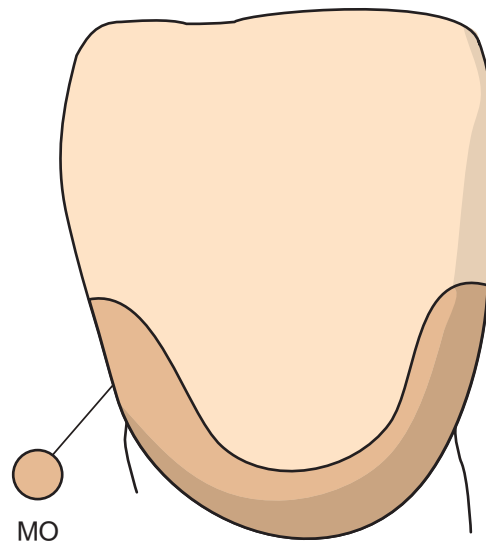
TWiNY & TWiNY Flow

Old Anterior Application

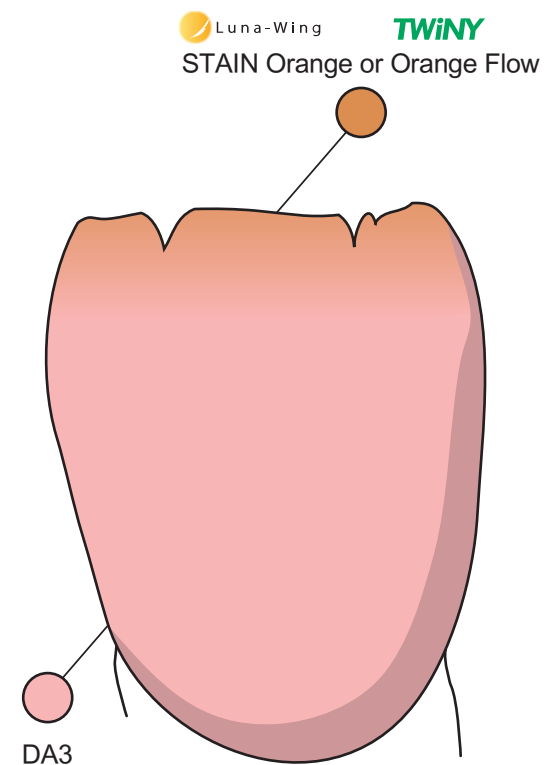




Paso 1



Paso 2



Paso 3

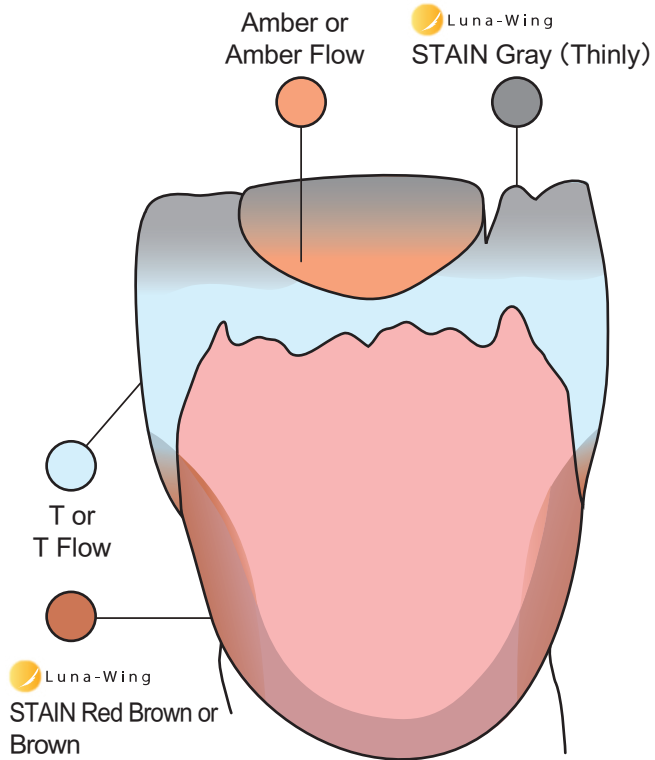
Cervical • Internal Effect

Paso 1 Aplicar y curar cada IVO y Opaque después de aplicar Multi Primer Paste.

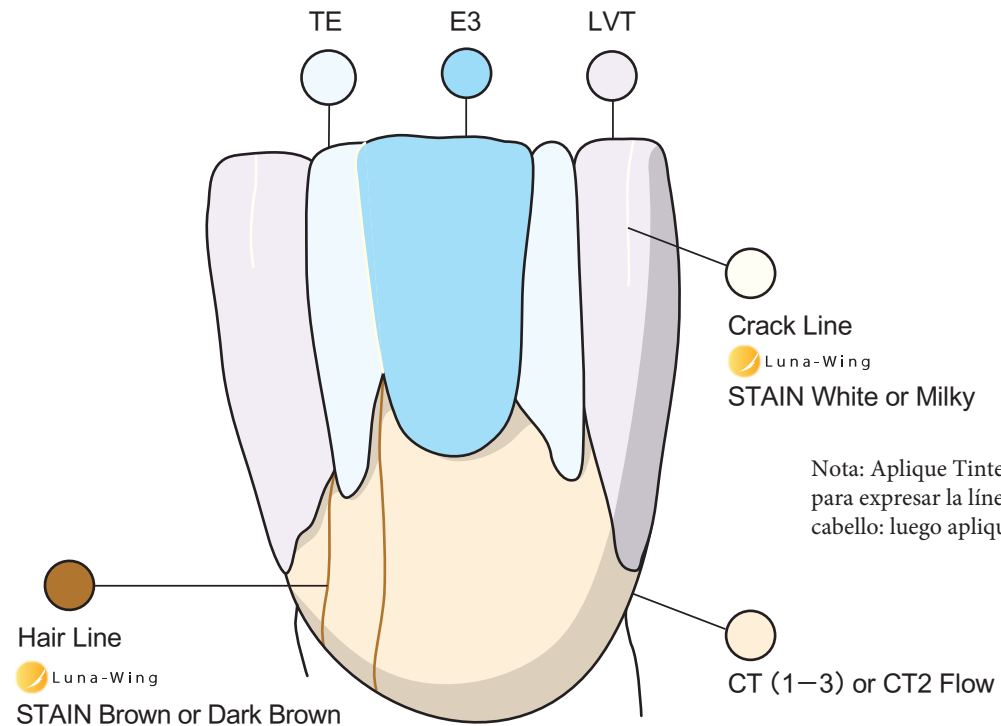
Nota: En caso de que la pasta Multi Primer se aplique lo suficientemente gruesa como para cubrir las perlas de retención, no es necesario utilizar Invisible Opaque.

Paso 2 En los casos en que la reflexión de Opaque es demasiado fuerte, el uso de MO en el área cervical permite el logro de la expresión de color natural.

Paso 3 Aplique Luna-Wing, Stain Orange o TWiNY, Orange Flow para la reproducción del tono de color naranja alrededor del mamelón.



Paso 4



Paso 5

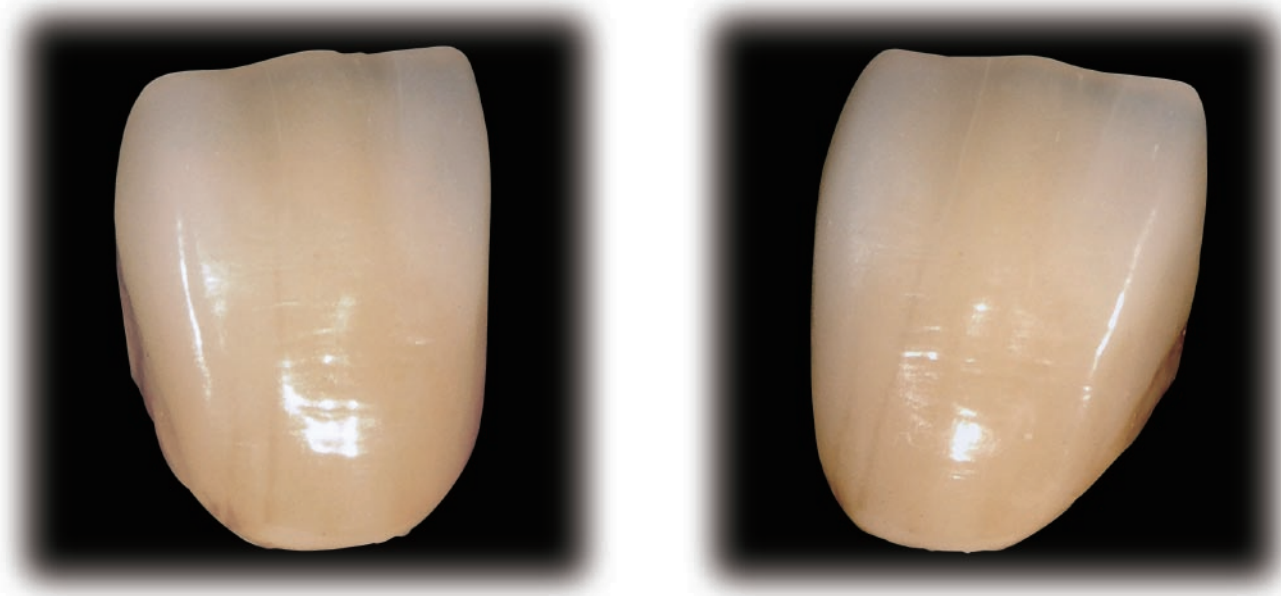
Nota: Aplique Tinte en la capa de esmalte curado para expresar la línea de fisura y la línea del cabello: luego aplique Esmalte y cure.

Internal Effect • Enamel

Paso 4 Aplicar T en el área incisal y aplicar Ámbar en la capa T para expresar la capa opaca naranja que se puede ver en la zona incisal de la anterior. A continuación, utilice Luna-Wing STAIN Red Brown o Brown para complementar la saturación de color y utilice Luna-Wing STAIN Gray para expresar la capa gris opaco.

Paso 5 Utilice CT 1-3 o CT 2 Flow para expresar degradación de color marrón claro hacia el área cervical. Utilice TE y LVT para expresar la gradación de color del esmalte hacia la dirección proximal.

Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 4 y el paso 5 facilita la aplicación.



El uso de efecto, translúcido, TWiNY Flow y Luna wing Stain permite una variedad de expresiones de color.

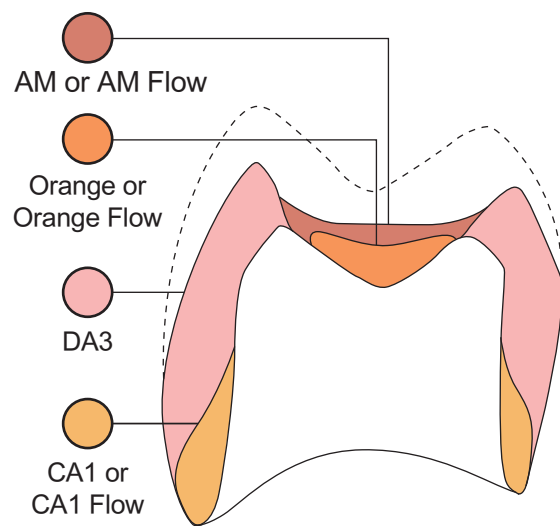
Completion

Effect.

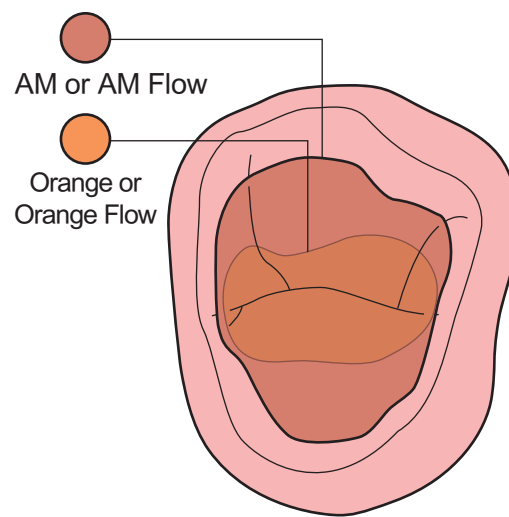
TWiNY & TWiNY Flow

Premolar Application

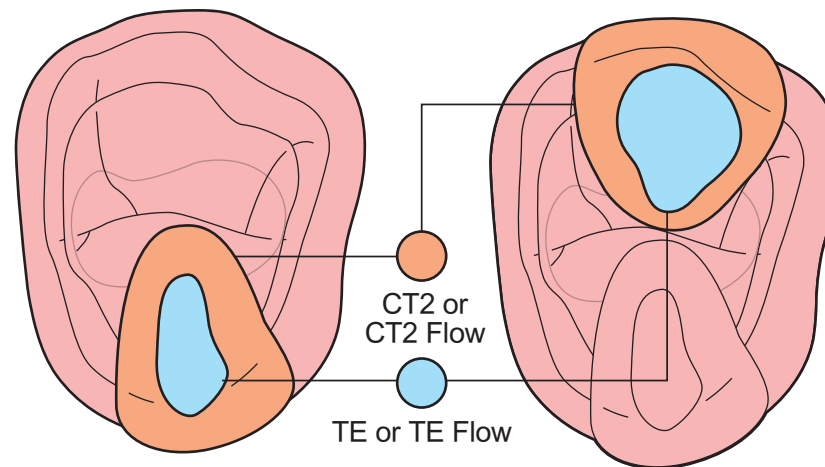




Paso 1



Paso 2

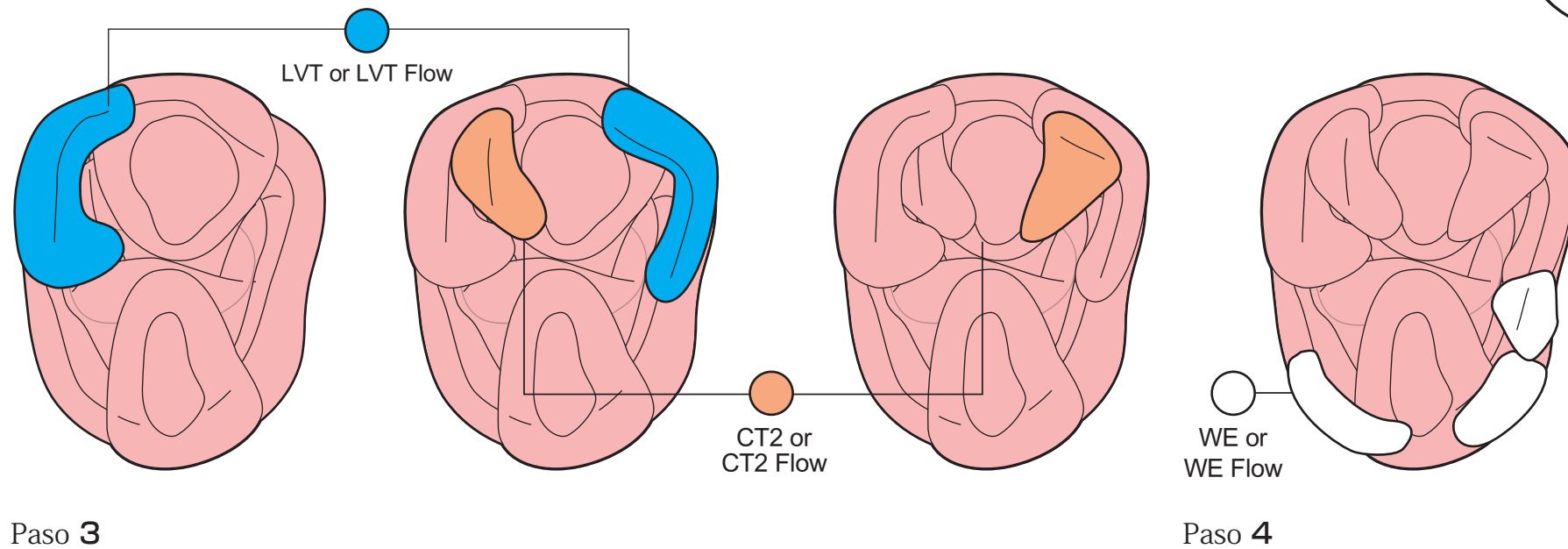


Cervical/Occlusal Effect

Paso 1 Aplicar CA1 en el área cervical y aplicar Naranja en el centro de la zona oclusal; Luego aplicar AM sobre toda la superficie oclusal para el revestimiento.

Paso 2 Aplique CT 2 desde el lado lingual o bucal hasta la parte superior de la cúspide y aplique TE en el lado lingual y en la cresta bucal.

Nota: El uso de productos de Flow para el paso 1 y el paso 2 facilita la aplicación.



Occlusal • White Effect

Paso 3: Aplicar LVT en la cresta marginal bucal y aplicar CT2 en la cresta bucal accesoria.

Paso 4 Aplicar WE para expresar el color blanquecino que se puede ver en la superficie de cresta oclusal.

Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 3 y el paso 4 facilita la aplicación.



El uso de efecto, translúcido, TWiNY Flow y Luna wing Stain permite una variedad de expresiones de color.

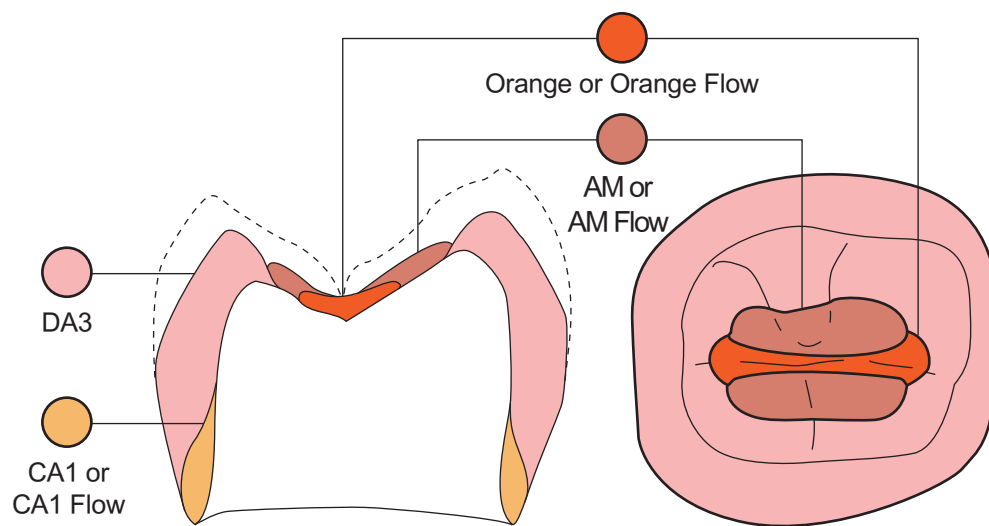
Completion

Effect.

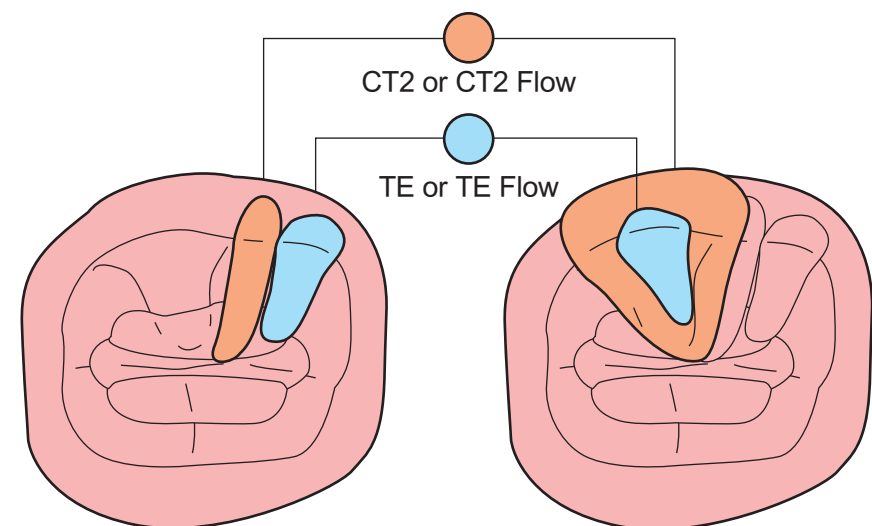
TWİNY & TWİNY Flow

Molar Application





Paso 1



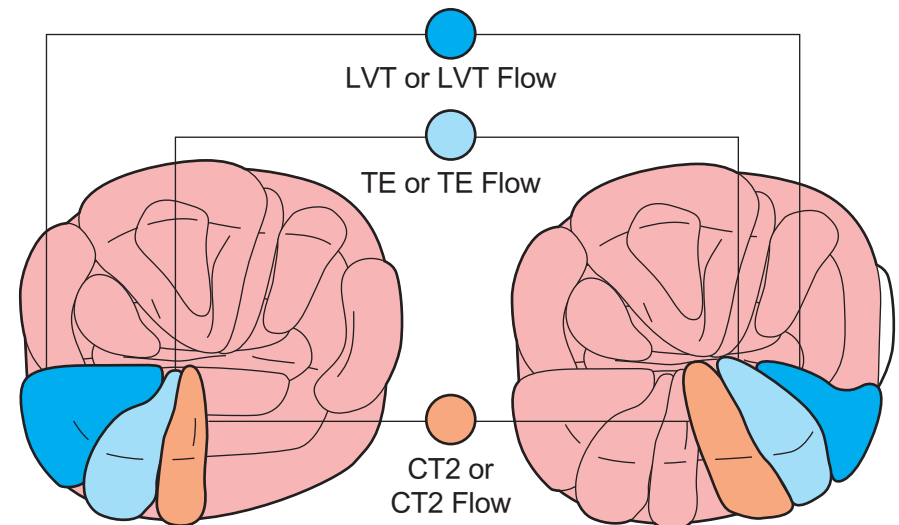
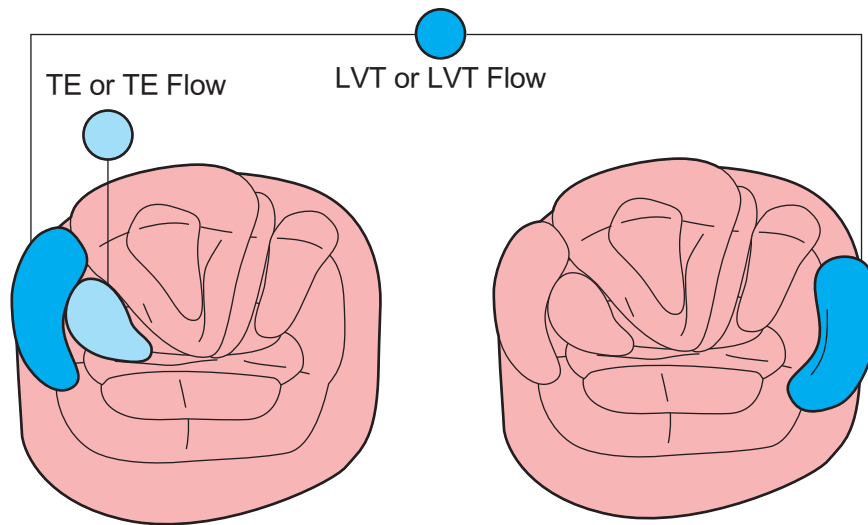
Paso 2

Cervical/Occlusal Effect

Paso 1 Aplicar CA1 en el área cervical y aplicar Naranja en el centro de la zona oclusal; Luego aplique AM sobre toda la superficie oclusal como capa inferior.

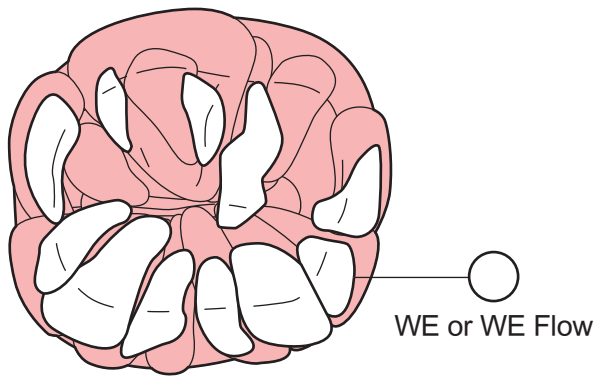
Paso 2 Aplique CT 2 y TE desde el lado bucal hasta la parte superior de la cúspide y aplique LVT en la cresta marginal.

Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 1 y el paso 2 facilita la aplicación.

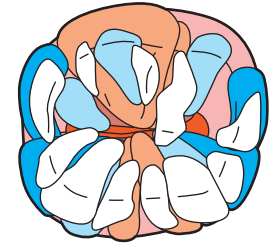


Paso 3

Paso 3 Aplique TE en la parte superior de la cúspide lingual y aplique TE y LVT alrededor de ella.
Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 3 facilita la aplicación.



Paso 4



Efecto Blanco

Paso 4 Aplicar WE para expresar el color blanquecino que se puede ver en la cresta oclusal.

Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 4 facilita la aplicación.



El uso de efecto, translúcido, TWiNY Flow y Luna wing Stain permite una variedad de expresiones de color.

Completion

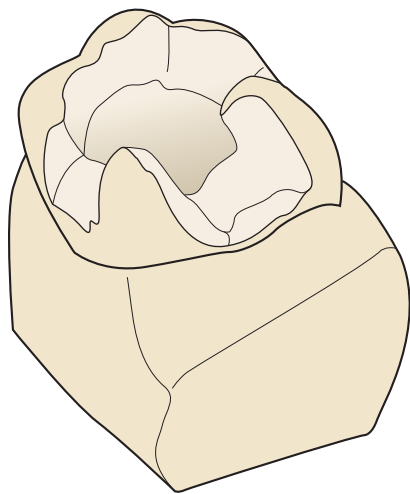
Effect.

FW **FW**

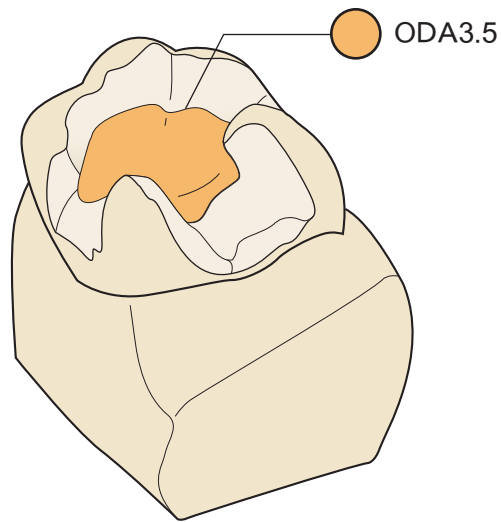
TWiNY & TWiNY **Flow**

Inlay Application

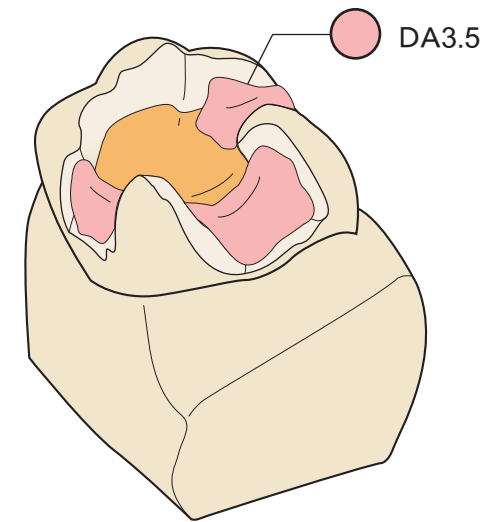




Paso 1



Paso 2



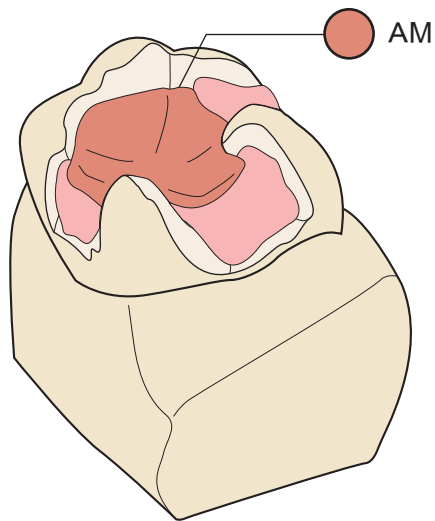
Paso 3

Dentine

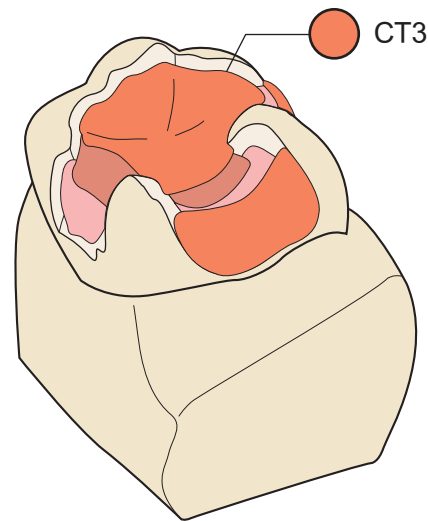
Paso 1 Bloquee el área del rebajo en una cavidad con Espaciador de Resina y aplique el Separador de Resina.

Paso 2 Aplique Opaque Dentine A3.5 en el fondo de la cavidad en los casos en que el espesor suficiente para la capa de resina no se ha asegurado.

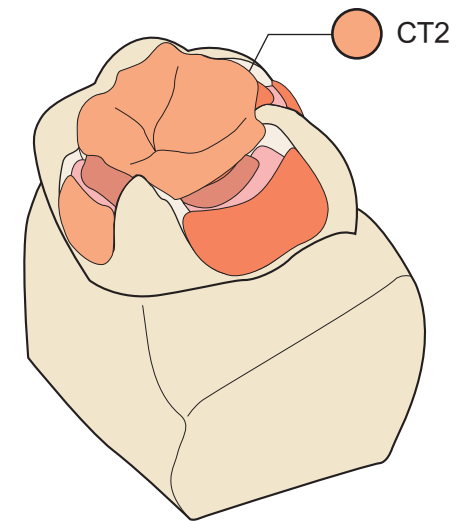
Paso 3 Aplique Dentina A3.5 en la parte inferior de la cavidad en el lado bucal, lingual y lados adyacentes.



Paso 4



Paso 5



Paso 6

Occlusal Effect

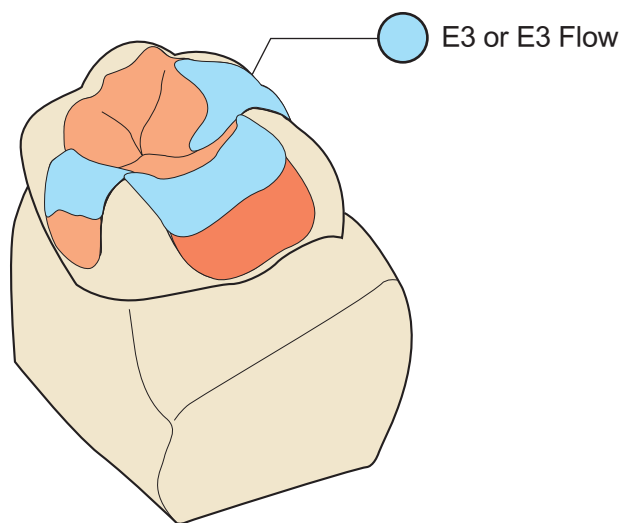
Paso 4 Aplique AM como base para expresar la profundidad del centro de la superficie oclusal.

Paso 5 Para obtener el efecto del lente desde el área marginal de la cavidad, aplique CT3 en el área de la pared de la cavidad.

Nota: Aplicar alrededor del área de la cúspide hasta la superficie oclusal.

Paso 6 Para obtener el efecto del lente desde el área marginal de la cavidad, aplique CT2 en el área marginal de la cavidad.

Nota: Aplicar alrededor de la cresta oclusal.



Paso 7

Paso 7 Aplique el esmalte E3 en la capa posterior del esmalte, haciendo coincidir el color, etc. con los dientes adyacentes.

Nota: El uso de los productos de Flow para el paso 7 facilita la aplicación.



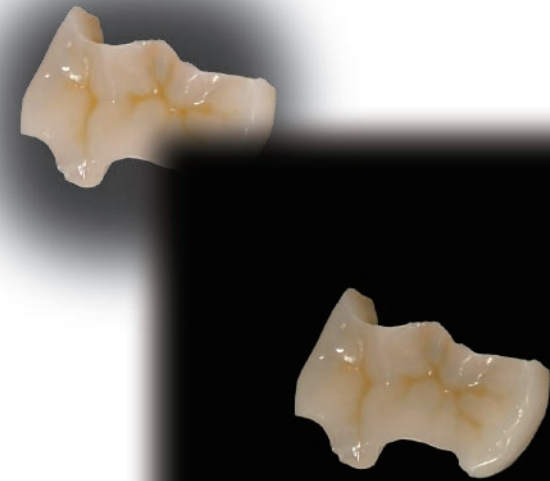
El uso de efecto, translúcido, TWiNY Flow y Luna wing Stain permite una variedad de expresiones de color.

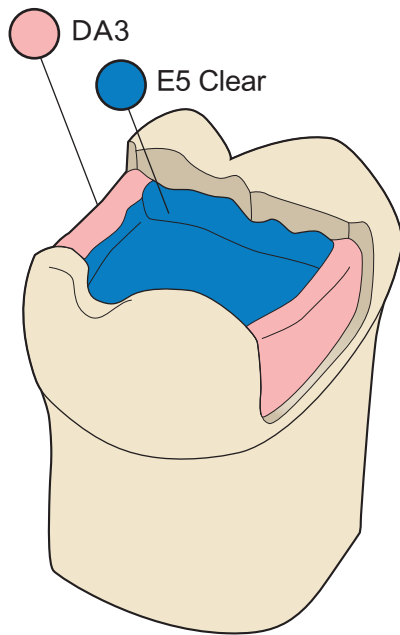
Completion

Effect.

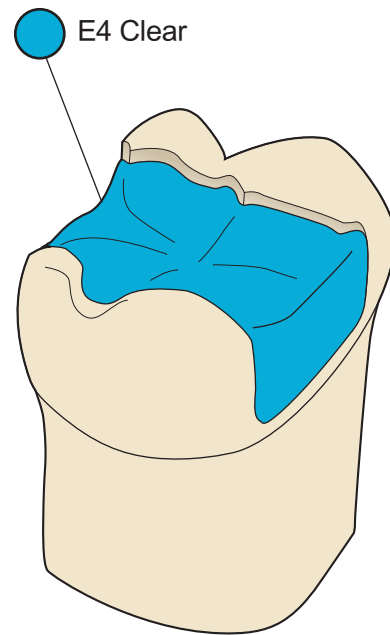
TWiNY & TWiNY Flow

Inlay Application with Enamel Clear

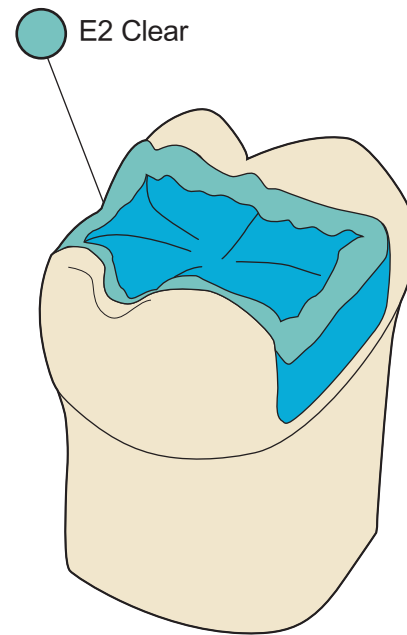




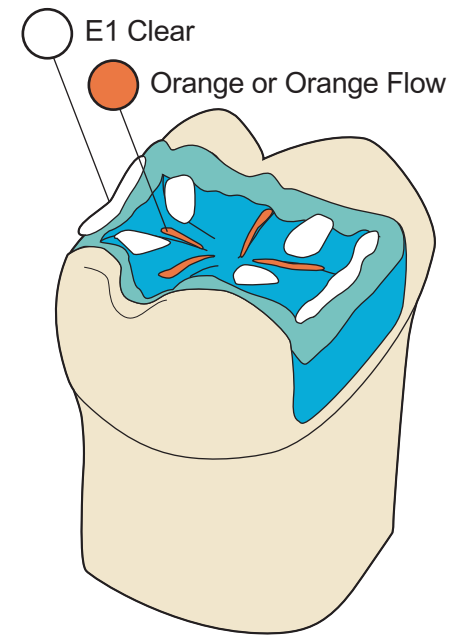
Paso 1



Paso 2



Paso 3



Paso 4

Dentine/Occlusal Effect

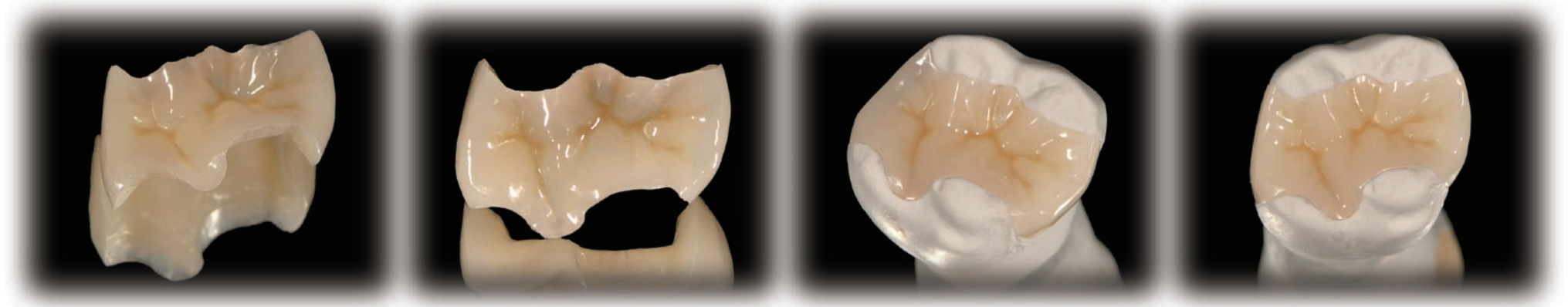
Paso 1 Aplicar E5 Claro en el fondo de la cavidad y DA3 en la superficie proximal para dar expresión a la profundidad del centro de la superficie oclusal.

Paso 2 Para obtener el efecto del objetivo desde la superficie oclusal a la proximal, aplique E4 Clear.

Paso 3 A fin de obtener el efecto del lente, aplique E2 Clear en el área marginal de la superficie oclusal

Paso 4 Aplique E1 Clear y Orange alrededor de la cresta oclusal.

Nota: El uso de Flow para aplicar el tono naranja en el paso 4 facilita la aplicación.



El uso de Efecto y Esmalte permite una variedad de expresiones de color.

Completion

TWiNY Product Line-Up

Basic Shades

Invisible Opaque



IvO

Opaque

OA1	OA2	OA3	OA3.5	OA4	OB1	OB2	OB3	OB4	OC1	OC2	OC3	OC4	OD2	OD3	OD4
-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Cervical

CA1	CA2	CB1	CB2	CC1	CC2	CD1	CD2
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Opaque Dentine

ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODB1	ODB2	ODB3	ODB4	ODC1	ODC2	ODC3	ODC4	ODD2	ODD3	ODD4
------	------	------	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Dentine

DA1	DA2	DA3	DA3.5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4
-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Enamel

E2	E3	E4	E1	E2	E3	E2	E3	E4	E3	E4
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Red-plus Shades

Opaque

OA2 R	OA3 R	OA3.5 R
-------	-------	---------

Cervical

CA1 R	CA2 R
-------	-------

Opaque Dentine

ODA2 R	ODA3 R	ODA3.5 R
--------	--------	----------

Dentine

DA2 R	DA3 R	DA3.5 R
-------	-------	---------

Enamel

E3	E4
----	----

Whitening Shades

Opaque

OW1	OW2	OW3
-----	-----	-----

Dentine

DW0	DW1	DW2	DW3
-----	-----	-----	-----

Enamel

E0	E1
----	----

Special Opaque Colors

InO1	InO2	MO
------	------	----

Enamel Clear

E1 Clear	E2 Clear	E3 Clear	E4 Clear	E5 Clear
----------	----------	----------	----------	----------

Effect

Coffee	Orange	AM	OC	WE	HV WE
--------	--------	----	----	----	-------

Base

Base

Trans Enamel

TE

Translucent

HVT	T	LVT	CT1	CT2	CT3	CT4	T Glass	T Glass Clear	T Blue
-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	---------	---------------	--------

Gum Shades

Gum Opaque

OG 1	OG 2	OG 3	OG 4	OG 5	OG Or
------	------	------	------	------	-------

Gum

G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G Or
----	----	----	----	----	----	----	------

Gum Modifier

GM Gray	GM Trans
---------	----------

Note: Characterizing Opaque and Body resin to reproduce gum or express discolored gum, etc.

Gum Stain

GDarkRed	G Red	G Milky	G Violet
G D R	G Red	G Mky	G Vlt

TWiNY Flow

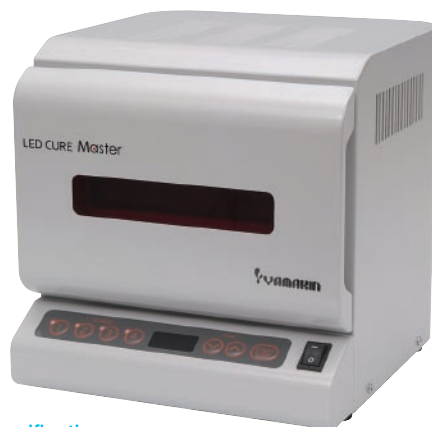
								
DA3 Flow	E3 Flow	CA1 Flow	CA2 Flow					
								
Coffee Flow	Orange Flow	AM Flow	OC Flow	WE Flow				
								
TE Flow	HVT Flow	T Flow	LVT Flow	CT2 Flow	CT4 Flow	T Glass Flow	T Glass Clear Flow	T Blue Flow
								
G1 Flow	G3 Flow	G5 Flow	G7 Flow	G Or Flow	GM Gray Flow	GM Trans Flow		



Luna-Wing Stain

								
White	Milky	Pink	Salmon Pink	White Violet	Violet	Orange	Dark Orange	Red
								
Yellow	Blue	Brown	Red Brown	Dark Brown	A Shift	B Shift	C Shift	D Shift
								
Gray	Black	Clear						

Related Products



Optimal Light-Curing of Indirect Composite Resin

LED CURE Master

Curing Time for Luna-Wing and TWiNY

	LED CURE Master	conventional curing time
Primer Paste	10Sec.	90Sec.
Invisible Opaque	10Sec.	90Sec.
Opaque	30Sec.	180Sec.
Body (Dentine, Enamel, etc)	10Sec.	60Sec.
Base	90Sec.	180Sec.
Stain	10Sec.	60Sec.
Final Light Curing	90Sec.	180Sec.

Operations Course Buttons for Luna-Wing and TWiNY

	Dry time	Curing time	Course Button
Primer Paste	120Sec.	10Sec.	Operate manually
Invisible Opaque	—	10Sec.	①
Opaque	—	30Sec.	②
Bodyz (Dentine, Enamel, etc)	—	10Sec.	①
Base	—	90Sec.	③
Stain	—	10Sec.	①
Final Light Curing	Luna-Wing TWiNY	90Sec. 90Sec.	③ ④

* El LED CURE Master puede utilizarse para curar no sólo resina compuesta, sino también materiales para el tratamiento de superficies, tales como material de recubrimiento protector autoadhesivo brillante.

* La longitud del proceso de curado se puede personalizar en unidades de segundos.

Specifications

Usage environment	Temperature 5-40°C, Humidity 10-95%RH, altitude max2000m
Operating Voltage and Frequency	AC230V±10% 50Hz
Power consumption	160VA
Number of course	4 Courses
Curing time	5-995 Sec.
Drying time	5-995 Sec. (Course button 4.)
Revolutions per minute	8.3r/min (50Hz)
External dimensions	210(W)×220(H)×223(D)mm
Dimensions of chamber	135(W)×77(H)×135(D)mm
Weight	5.4 kg
Emission wavelength	375nm ~ 495nm
Quantity of LED lamps	Power LED lamp 40pcs
Accessories	Tray: 1 pc, Big Pin: 5 pcs, Small Pin: 5 pcs

Los valores dados en estas especificaciones son representativos y no constituyen una garantía de rendimiento.
El fabricante se reserva el derecho de modificar las especificaciones sin previo aviso con el fin de mejorar el rendimiento del equipo.



AIR BARRIER for C&B Resin

NET: 7ml

Note: Flammable Product



SPACER for C&B Resin

NET: 5ml



SEPARATOR for C&B Resin

NET: 5ml

Note: Flammable Product

Consulte las Instrucciones de uso y el Manual de TWiNY.



**C&B
DIAMOND POLISHER**

NET: 8g



**C&B
NANO DIAMOND POLISHER**

NET: 5g

Multi Primer Series



Multi Primer PASTE

Bonding Material for Dental Metal
NET: 2ml



Multi Primer LIQUID

Bonding Material for Dental Ceramics
NET: 7ml

Note: Flammable product



**Multi Primer
REPAIR LIQUID ONE**

Bonding Material for Dental Resin
NET: 6ml



C/ Maestrat 41-43 1º 08225 - Terrassa (Barcelona)
+34 93 780 47 99 - info@tonal.es
www.dentaltonal.com



Head Office: 3-7 Sanadayama-cho Tennoji-ku Osaka 543-0015, Japan
Branch Office: Tokyo, Osaka, Sendai, Nagoya, Fukuoka, JAPAN
Factory and R&D: Kochi, JAPAN
P: +81-6-6761-8338 F: +81-6-6761-4711
E: contact@yamakin-gold.co.jp

ISO 9001/13485
ISO 14001
CERTIFIED



Scope:
Headquarters and Kochi Plant



QAIC/JP/0455
Scope : Kochi Plant

INTERNATIONAL 20150611